

PAPER

КУЛЬТУРА, БЫТ И ОБРАЗОВАНИЕ НАРОДОВ ТУРКЕСТАНА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА В РАБОТАХ РУССКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Бобониёзова Мафтуна Зафар кизи^{1,*}

¹Магистранка ТГПУ имени Низами Науч.рук. профессор З.А.Илхамов

*boboniyozova@gmail.com

Abstract

В данной статье анализируется вклад русских учёных-исследователей в изучение образования, культуры и быта народов Туркестана в конце XIX – начале XX веков. Частично будет рассмотрено восприятие русских исследователей традиционной культуры народов Туркестана, а также методологические подходы, использовавшиеся в их работах.

Key words: Туркестан, быт Туркестанских народов, колониальная политика, исламское образование, медресе, светское образование, традиции и обычаи народов Туркестана, этнографические исследования, путевые заметки русских исследователей.

Введение

Изучение культуры, быта и образования народов Туркестана в конце XIX – начале XX века является важной частью исторического исследования, позволяющей понять процессы, происходившие в Центральной Азии в период российской колонизации. Этот период был временем значительных изменений, когда Туркестан, став частью Российской империи, переживал как социально-экономические, так и культурные трансформации. Колонизация сопровождалась активным вмешательством в традиционные структуры и систему образования. В то же время в этот период начинается систематическое изучение региона русскими исследователями, что позволило собрать обширный научный материал.

Анализ литературы и методы

Исследования культуры, быта и образования народов Туркестана проводились многими русскими учёными в конце XIX – начале XX века. Среди наиболее известных – В.В. Бартольд, П.П. Семёнов-Тян-Шанский, К.П. Кауфман, А.П. Федченко, А.Л. Бенашвили и др. Их труды охватывают широкий спектр тем: от архитектуры и этнографии до образования и

исламской культуры. В.В. Бартольд в своих работах подчёркивал важность ислама для культурной идентичности региона и фиксировал архитектурные памятники. П.П. Семёнов-Тян-Шанский, как путешественник и географ, оставил богатое этнографическое наследие о быте местных народов. А.П. Федченко изучал природу и население Средней Азии, а К.П. Кауфман, как генерал-губернатор, занимался реформами образования. Археологические исследования А.Л. Бенашвили расширили представление о материальной культуре региона. В последние десятилетия растёт интерес к переосмыслению этих источников с учётом постколониального подхода, что делает тему особенно актуальной.

В настоящем исследовании применён историко-аналитический и историографический подход. Проанализированы опубликованные труды русских ученых, архивные материалы, путевые заметки, этнографические и археологические исследования. Используются методы сравнительного анализа, а также контекстуального анализа описаний культурных, образовательных и бытовых реалий народов Туркестана.

Результаты

Одним из аспектов, подвергшихся изменений стало развитие образования, которое с одной стороны было элементом модернизации, а с другой — инструментом культурного и политического воздействия. Исследования российских ученых, таких как В.В. Бартольд, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, К.П. Кауфман, позволили заложить основу для изучения не только культурных и образовательных процессов, но и широких аспектов жизни народов Туркестана.

Во второй половине XIX века в результате военных завоеваний Туркестан стал частью Российской империи, что в значительной степени повлияло на социальную, экономическую и культурную жизнь региона. В последней четверти XIX века и начале XX века колониальная администрация стала активно влиять на традиционную систему образования и культурное наследие народов Туркестана. Важным элементом российской колониальной политики была реформа в сфере образования, внедрение русской образовательной системы и попытка ассимиляции местных народов. Исследования, посвященные культуре, быту и образованию в Туркестане, стали важными для обеспечения контроля Российской империи над регионом, и одновременно для изучения местных традиций и культурных особенностей. Российские ученые начали активно исследовать местную культуру, быт и систему образования, уделяя особое внимание их изменениям под воздействием российской власти. Одним из основных направлений в исследованиях российских ученых было изучение быта и культурных традиций народов Туркестана. Наряду с такими исследователями можно указать В.В. Бартольда, П.П. Семенова-Тянь-Шанского и К.П. Кауфмана. С момента завоевания Туркестана Российской империей началось активное изучение региона. Русские исследователи совершали путешествия, организовывали экспедиции и собирали материалы о культурных особенностях, истории, этнографии и социальном устройстве народов, населявших Центральную Азию. В очерке «Из путешествия по Средней Азии» В.В. Верещагин делится своими впечатлениями и наблюдениями, сделанными во время путешествия по Средней Азии. Верещагин рассказывает о своих встречах с местными жителями, их обычаями и религиозными практиками, уделяя внимание социальным и политическим условиям того времени. Изучение Туркестана представляло не только научную задачу, но и составляло часть более масштабных колониальных планов Российской империи, направленного на укрепление политического и экономического контроля над Туркестанским краем. Одним из русских исследователей, посвятивших свои труды изучению Туркестана, был Валентин Яковлевич Бартольд. Его работы сыграли ключевую роль в изучении истории и культуры народов Центральной Азии. В.Я. Бартольд был не только историком, но и этнографом и географом. В своей знаменитой работе «История культур Средней Азии» (1920) он подробно анализировал исторические и культурные процессы, происходившие в регионе, а также рассмотрел влияние ислама на культуру и быт народов Туркестана. Он считал важным не только политический, но и культурный аспект колонизации, подчеркивая взаимовлияние традиционной и европейской культур. В своих трудах В. Я. Бартольд отмечал, что ислам был основой культурной идентичности региона. Он подробно исследовал архитектурные памятники, такие как мечети и медресе, и подчеркивал, что исламская культура глубоко проникла в повседневную жизнь туркестанских народов. Его работы о Средней Азии включают глубокие исследования местных обычаев, религиозных практик и архитектурных традиций, которые, по его мнению, составляли важную часть культурного наследия региона. В частности, Бартольд анализировал различные аспекты культурной жизни народов Туркестана, включая влияние ислама. Петр Пет-

рович Семенов-Тянь-Шанский, географ, путешественник и ученый, также оказал большое влияние на научные исследования Туркестана. Он совершил несколько экспедиций по Центральной Азии, изучал не только географию региона, но и его этнографию. Семенов-Тянь-Шанский оставил множество записей о жизни и быте народов Туркестана, о характерных чертах их культуры и традиций. Одним из самых известных его трудов является «Путевые заметки о Туркестане» (1895), в котором он описывает свои путешествия по региону, делая акцент на быте местных жителей и их культурных особенностях. Его этнографические исследования в значительной степени способствовали пониманию местных традиций и образа жизни. Работы Семенова-Тянь-Шанского описывают особенности жизни народов Туркестана, включая бытовые условия, традиционные ремесла и искусство, а также системы местных социальных институтов. Важно отметить, что его исследования носили характер не только научных наблюдений, но и практических рекомендаций по изучению жизни местного населения. К.П. Кауфман, будучи генерал-губернатором Туркестанского края, активно занимался вопросами реформы в области образования и культуры. Его работы, как правило, ориентированы на описание социальной и культурной структуры региона с акцентом на русификацию образовательных учреждений. Его труды обрабатывают такие вопросы, как особенности местных образовательных традиций и их взаимодействие с русской системой образования, а также влияние русской колониальной политики на местные учебные заведения. В географическом изучении Средней Азии весомую роль сыграло Императорское Русское географическое общество. Вклад в исследование Туркестана внесли не только П. П. Семенов-Тянь-Шанский, но и Н. А. Северцов, И. В. Мушкетов и ряд других. Их исследование было связано с такими науками как естествознание, антропология, этнография и другие, которые были изучены во второй половине XIX и начале XX веков зоологом А. П. Богдановым, а также его учениками А. П. Федченко и В. Ф. Ошанина. Члены этого общества и, в частности А. П. Федченко, внесли неоценимый вклад в географическое и естественно-историческое познание Туркестана. Известно, что до А. П. Федченко П. П. Семеновым-Тянь-Шанским, Н. А. Северцовым были изучены и описаны районы Северного и Центрального Тянь-Шаня, в то время как южные горные области Средней Азии были все неизвестны науке. Честь первоисследования этих труднодоступных и в то же время самых интересных по богатству и своеобразию природы территорий Туркестана принадлежит А. П. Федченко и его супруге О. А. Федченко. Знаменитое Туркестанское путешествие супругов Федченко ознаменовало собой новую эпоху в истории географического и естественно-исторического изучения Средней Азии. А. П. Федченко умел в простой и увлекательной форме высказывать глубокие научные идеи. Выводы, сформулированные путешественником, были предварительными, но несмотря на это они отличаются удивительной глубиной, оригинальностью и для второй половины XIX в. имели значение подлинного научного открытия. Многие из воззрений А. П. Федченко в значительной мере соответствуют современным научным представлениям. Александр Львович Бенашвили был археологом, который также внес значительный вклад в изучение Туркестана. В своих работах он проводил исследования древних поселений и памятников. Его исследования способствовали расширению знаний о развитии архитектуры, культуре и быте народов региона, а также о взаимовлиянии местных и исламских культур. Бенашвили уделял большое внимание изучению материальной культуры Туркестана, особенно в контексте древней архитектуры и искусства.

Обсуждение

Изучение культурной жизни, быта и архитектуры Туркестанских народов в конце XIX — начале XX века через призму работ русских исследователей является важным для понимания того, как колониальные процессы взаимодействовали с традиционными культурами региона. Работы В.В. Бартольда, П.П. Семенова-Тян-Шанского и А.Л. Бенашвили стали основой для дальнейших исследований и сыграли ключевую роль в развитии востоковедения в России. Туркестан, как территория пересечения различных культур, стал уникальной лабораторией для изучения взаимовлияния традиций, и работы этих ученых продолжают оставаться важным источником знаний о регионе.

Заключение

Исследования, посвященные культуре, быту и образованию народов Туркестана в конце XIX — начале XX века, играют ключевую роль в понимании исторического развития региона. Вклад российских ученых в изучение этих вопросов был значительным, однако важно учитывать, что многие работы носили ориенталистский и колониальный характер, что ограничивало объективность их выводов. Современные исследования направлены на более сбалансированный и многогранный анализ процессов, происходивших в Туркестане в этот период.

Список литературы

1. Бартольд В. В. История культур Средней Азии. — М., 1920.
2. Бартольд В. В. История культурной жизни Туркестана / В. В. Бартольд. — Москва: Наука, 1963.
3. Бенашвили А. Л. Археология Туркестана. — Санкт-Петербург, 1900.
4. Богданов А. П. Зоология Средней Азии. — Ташкент, 1909.
5. Верещагин В. В. Повести. Очерки. Воспоминания. — М.: Сов. Россия, 1990. — С.352.
6. Верещагин В. В. Из путешествия по Средней Азии. — Санкт-Петербург, 1887.
7. Голубева И. И. Женское образование в Туркестане в конце XIX века. — Ташкент, 1910.
8. Кауфман К. П. Записка генерал-губернатора Туркестанского края о положении дел в Туркестане. — СПб.: Типография Военно-ученого комитета, 1870.
9. Максудов Х. М. "Туркестан в XVIII–XIX веках: Историко-культурные исследования". — Ташкент, 1988.
10. Остроумов В. В. Туркестан в эпоху российской колонизации. — Москва: Наука, 1971.
11. Ошанин В. Ф. Птицы Средней Азии. — Ташкент, 1956.
12. Семенов-Тян-Шанский П. П. Путевые заметки о Туркестане. — Ташкент, 1895.
13. Семёнов-Тян-Шанский П. П. Туркестанский край. — Санкт-Петербург, 1876.
14. Федченко А. П. Путешествие в Среднюю Азию. — Санкт-Петербург, 1876.
15. Федченко А. П. А. также: Илхомов З.Якобжанов Ж. Қўқонга саёҳат қилган рус олими. Тошкент. 2007.
16. Федченко А. П. Сборник документов. Госиздат. УЗССР — Ташкент, 1956.