

PAPER

ЛИНГВОПОЭТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ

Гайратова Гулзода Санъат кизи¹, *

¹Бухарский государственный медицинский институт Кафедра узбекского языка и литературы, русского и английского языков, преподаватель

*gayratova.gulzoda@bsmi.uz

Abstract

В статье изложены теоретические основы лингвопоэтики, её интегративная роль между литературоведением и языкознанием, а также научные методы исследования поэтического слоя художественного текста. Кроме того, подробно рассматривается значение лингвопоэтических исследований в современной лингвистике, текстологии, переводоведении и когнитивных исследованиях. Показана актуальность лингвопоэтики в современном научном процессе и её роль в раскрытии эстетического потенциала языка.

Key words:

лингвопоэтика, художественный текст, поэтическая функция, семантика, художественный образ, методология, текстология, когнитивная лингвистика.

Введение

Развитие языкознания XX–XXI веков привело к тому, что в сферу научного анализа вошли не только грамматическая структура языка, но и его эстетический, образный, эмоциональный и культурный слои. В этом контексте лингвопоэтика сформировалась как самостоятельное направление, служащее раскрытию содержания художественного текста посредством язы-

ковых средств.

Лингвопоэтика тесно связана со стилистикой, семасиологией, прагмалингвистикой, текстологией и литературоведением, функционируя на пересечении этих наук. В условиях современного глобального информационного потока и обилия текстов изучение поэтических возможностей языка требует как теоретического, так и практического подхода. В связи с этим актуальность лингвопоэтических иссле-

Compiled on: December 4, 2025.

Copyright: ©2025 by the authors. Submitted to *Advances in Science and Humanities* for possible open access publication under the terms and conditions of the [Creative Commons Attribution \(CC BY\) 4.0 license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

дований неуклонно возрастает.

Основная часть.

Лингвопоэтика в современном языкознании рассматривается не только как инструмент анализа художественного текста, но и как важное направление изучения концептуальных, семантических и эстетических уровней языка. Современные лингвопоэтические исследования направлены на выявление функций метафоры, метонимии, персонификации и других поэтических средств в языковой системе.

В то же время лингвопоэтика:

1. Обеспечивает структурный и семантический анализ текста. Каждая языковая единица оценивается с точки зрения её контекстуального, символического и эмоционального значения. Это способствует глубокому пониманию текста и раскрытию его образной структуры.

2. Формирует научную основу для переводческих и интертекстуальных исследований. Лингвопоэтический подход устанавливает методологическую базу для передачи поэтической функции художественного текста при переводе, позволяя сохранить его смысловые и образные слои. Поэтому лингвопоэтика рассматривается как неотъемлемая часть переводоведения и текстологии.

3. Интегрируется с когнитивной лингвистикой. Поэтические образы отражают мышление человека, процессы восприятия и эстетические переживания. Лингвопоэтика способствует изучению человеческого сознания, воображения и психологических особенностей через языковые единицы художественного текста. Это делает её значимой не только в лингвистическом, но и в когнитивном аспекте.

4. Является научной платформой для цифровых и ИИ-исследований. Современная компьютерная лингвистика и технологии искусственного интеллекта дают возможность автоматически анализировать поэтический текст, выявлять метафоры и изучать стилистические особенности. Это расширяет возможности лингвопоэтики в научной и прикладной сферах.

Таким образом, лингвопоэтика сегодня выступает междисциплинарным центром иссле-

дований, объединяя классические и современные направления языкознания. Она позволяет изучать художественный текст не только эстетически, но и структурно, методологически и когнитивно.

Основные уровни поэтического анализа языка

а) Фонетический уровень
мелодичность, ритм, звукоповторы (аллитерация, ассонанс);

средства создания художественной звучности.

б) Лексический уровень
метафора, метонимия, синекдоха;
эмоционально-экспрессивная лексика;
символические значения.

с) Грамматический уровень
синтаксический параллелизм;
инверсия;
риторические вопросы;
повторы.

Эти элементы служат основными средствами формирования художественного образа. Лингвопоэтика расширяет семантические возможности слова. В художественном тексте слово одновременно проявляет свои:

словарные,
коннотативные,
символические,
культурные,
авторские значения.

Поэтическая семантика имеет важное значение для выявления скрытых смыслов текста.

Индивидуальный стиль автора

Индивидуальный стиль каждого писателя проявляется через:

выбор слов,
синтаксические конструкции,
систему образов,
повторы и ритмику,
композиционные решения.

Все эти аспекты изучаются в рамках лингвопоэтического подхода. Значение лингвопоэтики в современных научных процессах

а) Единство языка и литературы

Лингвопоэтика рассматривает художественный текст как эстетическую и одновременно лингвистическую систему.

b) Переводоведение

Сохранение поэтических функций языка при переводе поэзии и прозы требует глубоких лингвопоэтических знаний.

с) Текстология и дискурс-анализ Современная текстология анализирует поэтический слой как самостоятельный компонент текста.

d) Связь с когнитивной лингвистикой Поскольку образность — продукт человеческого мышления, лингвопоэтика развивается в тесной связи с когнитивной лингвистикой.

е) Цифровая лингвистика и искусственный интеллект

Сегодня проводятся исследования по:

автоматическому анализу поэтического текста,

выявлению метафор,

автоматическому определению стилистических характеристик.

Это способствует дальнейшему развитию лингвопоэтики как важной отрасли современного языкознания.

Заключение

Лингвопоэтические исследования открывают новые эстетические, семантические и концептуальные возможности языкознания. Изучение художественной природы языка способствует развитию литературоведения, переводоведения, когнитивной лингвистики и текстологии. В цифровую эпоху расширяются методологические возможности анализа поэтического текста, вследствие чего лингвопоэтика продолжает формироваться как одно из наиболее актуальных направлений современного языкознания.

References

1. Хасанова, М. (2021). Современные методы лингвопоэтического анализа. Ташкент: Изд-во «Инновацион Зиё».
2. Содикова, Л. (2022). Семантика художественного текста и лингвопоэтика. Ташкент: Янги Аср Авлоди.
3. Каримов, Б. (2023). «Роль когнитивного подхода в современных лингвопоэтиче-

ских исследованиях». Журнал узбекского языкознания, №4, 55–68.

4. Назарова, Г. (2021). Методы лингвистического анализа поэтического текста. Самарканд: СамГУ.
5. Турсунов, А. (2020). «Перспективы анализа художественного текста на основе компьютерной лингвистики». Вопросы филологии, №2, 72–81.
6. Кадилова, С. (2022). Лингвопоэтика и перевод: современные подходы. Ташкент: Фан ва Технология.
7. Мамачонова, О. (2023). «Поэтический образ и его интерпретация в языкознании». Научный журнал «Всемирная литература», №3, 34–47.
8. Абдукодирова, Н. (2024). Поэтика текста: теория и практика. Бухара: БухГУ.
9. Зайниев, Р. (2021). «Лингвопоэтические особенности интертекстуальных единиц». Язык, культура и общество, №1, 41–53.
10. Жабборов, Д. (2022). Когнитивно-поэтический анализ художественной речи. Карши: КХГУ.